



22 марта стартовал прием заявок на участие в IV конкурсе-биеннале предметного дизайна «Придуманно и сделано в России». Всероссийский музей декоративного искусства станет площадкой для участников всех регионов России и не только – при поддержке Ассоциации «Деловой центр экономического развития СНГ» запущен спецпроект «Дизайн Содружества», где могут принять участие дизайнеры и бренды из стран СНГ. Это событие призвано открыть новые имена, провести участников через высокий уровень экспертизы и одновременно затеять разговор с широкой аудиторией о том, что такое дизайн для современного человека, насколько плотно он определяет собой все сферы нашей жизни от интерьеров до AI – технологии и новых решений, которые отвечают за создание лучшего будущего.

В этом году был расширен список основных номинаций конкурса. «Промышленный дизайн», «Студийный дизайн» и «Специальная молодежная номинация» дополнились новыми – «Циркулярный дизайн», «Ювелирный дизайн» и «AI – технологии в дизайне». Особый акцент сделан на устойчивую повестку в предметном и ювелирном дизайне. Это направление биеннале поддерживает ППК «Российский экологический оператор», который отвечает за формирование экономики замкнутого цикла в России.

«По результатам конкурса этой осенью в залах Музея пройдет финальная выставка номинантов из России и стран Содружества, а победители категорий в основных номинациях смогут организовать персональную поп-ап выставку в 2025 году. По традиции Гран-при конкурса музей закупит в свою коллекцию предметного дизайна», – сказала Елена Титова, директор Всероссийского музея декоративного искусства, отметив то, что «основная музейная цель проекта – формирование коллекции предметного дизайна XXI века».

Подать заявку на конкурс можно на официальном сайте contest.damuseum.ru до 12 августа 2024 года.