В Саранск снова приезжает Альметьевский татарский государственный драматический театр. Его постановки широко известны ценителям татарского искусства.
26 ноября актеры приглашают на концерт-тамаша под названием «Для вас!» - это театрализованное музыкально-танцевальное представление. В программе: лиричные песни, зажигательные танцы, отрывки из спектаклей. Начало в 17.00.
27 ноября актеры представят постановку по драме Я. Пулинович «Земля Эльзы» (12+). Герои этой истории обрели друг друга на склоне лет. И с того момента их карусель жизни завертелась по-новому. Кажется, счастье так возможно, так близко. Но окружение: односельчане, соседи, даже родные дети становятся преградой к их счастью... Начало спектакля в 18.30. Альметьевский театр ждет и юных зрителей. 26, 27, 28 ноября покажет сказку Э. Шахова «Приключения маленького Мука» (6+). Прямо на глазах юных зрителей актеры бродячего театра разыграют историю маленького Мука. В этой волшебной сказке присутствует все: лихо закрученный сюжет, сплетение реальности и волшебства, колорит жизни народов Востока и мораль. В поисках счастья герой сказки из города Никеи отправляется в нелегкое путешествие. И какие бы испытания не приготовила ему жестокая судьба, маленький Мук остается добрым, смелым, находчивым и находит свое счастье. Начало в 10.00 и в 12.00.
Отметим, что концерт и все спектакли пройдут на сцене Мордовского государственного национального театра по адресу: г. Саранск, ул. Советская, 27. Билеты продаются в кассе театра. Телефоны 38-07-03 (касса), 47-25-33 (администраторы).
Сегодняшний Альметьевский театр - один из признанных коллективов Республики Татарстан. Альметьевский государственный драматический передвижной театр был организован в 1944 году. Театр формируется на базе дома культуры. Пока шло становление творческого состава театра приходилось больше обращаться к одноактным пьесам, как современных авторов, так и классиков татарской драматургии. Если учесть, что в то время не было элементарных сценических средств и, чтобы встретиться со своим зрителем, приходилось шагать за десятки километров, да еще тащить на себе реквизит и костюмы, понятен энтузиазм актеров, их любовь к искусству. Постепенно сложились традиции, в которых происходило воспитание молодых актеров.
Условия передвижного колхозно-совхозного театра накладывали определенный отпечаток на качество постановок, на творчество актеров. Это была одна из сложностей работы, другая, не менее сложная проблема – выполнение финансового плана. Театр дробился на три бригады, и каждая выступала с определенным спектаклем. Вся труппа встречалась только в тех спектаклях, когда ставились широкие полотна, посвященные

какой-нибудь торжественной дате. Все это сказывалось на облике театра, на игре актеров, на их судьбах. Главные усилия театра были направлены на то, чтобы создать профессиональный единый коллектив, близкий и понятный зрителю. Свое собственное здание театр обрел лишь в 1989 году.

Сегодня Альметьевский театр активно развивает и укрепляет межрегиональные и международные связи, сотрудничает с известными режиссерами и художниками, ежегодно выпускает 7-8 премьерных постановок, разрабатывает и осуществляет новые творческие проекты. Театр стал триумфатором на XII театральном фестивале малых городов России в 2014 г. «Ромео и Джульетта» У. Шекспира был признан «Лучшим спектаклем» фестиваля.

Театр живет напряженной творческой жизнью, много гастролирует. Благодаря своей мобильности и высокому творческому потенциалу театр широко известен как в самой Республике Татарстан, так и далеко за ее пределами.

В республиках Дагестан, Башкортостан, в Челябинской, Ульяновской, Самарской, Оренбургской областях, в Москве, Ижевске, Йошкар-Оле, Саранске театр уже приобрел своего преданного зрителя. В апреле 2017 года Альметьевский театр впервые выехал на фестиваль в Европу. На IVмеждународном фестивале MITEM в Будапеште играли спектакль «Ашик Кериб» М.Лермонтова.