



Вчера, 11 октября, в Республиканском музее изобразительных искусств имени С.Д. Эрзи открылась персональная выставка Руслана Ямбушева, члена Союза художников России, на которой представлено около 70 картин, написанных автором в разное время. Интерес к живописи у Руслана Ямбушва проявился еще в детстве. Это и неудивительно – ведь его отец Малик Ямбушев, заслуженный художник Мордовии.

Руслан учился в художественной школе, поступил в Саранское художественное училище на живописно–педагогическое отделение. В 2001 становится студентом Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова, где учится у Павла Федоровича Никонова – человека-легенды, художника-шестидесятника, одного из родоначальников «сурового стиля». Работы Руслана Ямбушева написаны в разных жанрах. Это и пейзаж, натюрморт, есть среди работ и портреты, монументальные росписи. Произведения Руслана Ямбушева – это демонстрация искренности, где художник раскрыл свою душу и живописное мастерство.

Он мастер лирического пейзажа. Много работает на пленэре, путешествует по всей Мордовии, выезжает за ее пределы, запечатлевает красоты родного края и соседних регионов. Любимые сюжеты – старая деревня, виды родного города Саранска, красоты природы. Последние годы активно работает над национальной тематикой – создает серию работ «Татарское село», посвященную родному селу своего отца – Татарская Тавла Лямбирского района.