



В этом году уже в 17-й раз в нашей республике проходит фестиваль самодеятельного народного творчества «Шумбрат, Мордовия!». Творчество самодеятельных артистов привлекает жителей и гостей Саранска и проблема «лишнего билетика» перед концертом становится самой актуальной. В этом году фестиваль проходит под девизом «Фольклор. Традиции и новаторство». Творческие коллективы из татарских сел нашей республики не остаются в стороне от культурной жизни республики и активно принимают участие в фестивале. Ромодановский район, в котором два больших татарских села – Белозерье и Алтары, представил в отчетном концерте 3 татарских номера из 23.

В исполнении фольклорного ансамбля «Чишмя» под руководством Альфии Илькаевой при культурно-досуговом центре Алтарского сельского поселения прозвучала татарская народная песня «Суда-суда» («На воде»). Аккомпанировали Вячеслав Шалашов и Александр Шабунюв.



Танцевальный коллектив «Завлекуши» под руководством Натальи Егоркиной из районного Дома культуры зажигательно исполнил татарский танец «Кы?гыраулар» («Колокольчики»). Преподаватель районной детской школы искусств Алсу Козлова спела песню Гюзели Уразовой «?аным» («Душа моя»).

В Ельниковском районе – шесть татарских сел, но в программе выступления была лишь одна одна татарская песня «Без авыл кешел?ре» («Мы сельские люди») в исполнении ансамбля «Чишмя» под руководством Раиси Тенишевой из села Акчеево. Этот ансамбль, в который входит главный бухгалтер местного сельхозпредприятия, медсестра районной

больницы, работница почты и две учительницы, существует уже несколько лет, участвует во многих культурных мероприятиях.

В отчетном выступлении дубенцев Гельдуся Шабанова и Венера Яхиева из единственного в Дубенском районе татарского села Ломаты дуэтом исполнили песню «Карлар ява тын гына» («Тихо падает снег»). В это время на сцене также с лиричной композицией молодежный танцевальный коллектив «Фантазия» при районном Доме культуры.

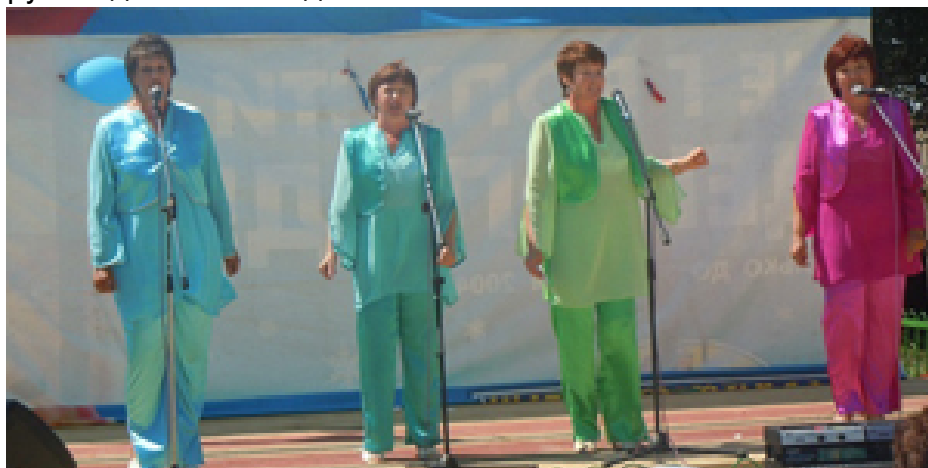
Украшением концерта Атюрьевского района стала композиция ансамбля «Умырзая» под руководством Розы Макаровой из села Большой Шуструй «Сау булыгыз, ак каеннар» («До свиданья, белые березы»).

Рузаевский район, в котором татарское население проживает в четырех селах, самым крупным из которых является Татарская Пишля, в отчетном концерте представил одну песню «Туган авылым» («Родное село»). Ее исполнила Диана Багапова, представляющая Дом культуры «Орион».

Творческие коллективы Лямбирского района представили свои номера на сцене Республиканского Дворца культуры 15 ноября. Задолго до начала концерта зрители начали собираться в фойе РДК, где была представлены вкусные угощения народов, проживающих в Лямбирском районе. У столов с татарской кухней стояла очередь: угощали чаем, чак-чаком, катламой, вкусными пончиками («алка») и другой выпечкой. Зрителей приветствовал глава администрации Лямбирского района Шамиль Фатихович Давыдов. Он отметил:

- Лямбирский район – многонациональный, у каждого народа – своя кухня, своя культура, своя самобытность. И пусть только в этом будут наши отличия. В остальном мы едины.

Программа концерта была разделена на три больших блока, первый из которых назывался «Наши традиции», в котором были все четыре татарских номера. Старинную песню «Айнюк» исполнил фольклорный ансамбль «Дуслык» («Друзья») из Лямбиря под руководством Ряшиды Ипкаевой.



Малый состав народного ансамбля песни и танца «Умырзая» под руководством Фаили Равиловой проникновенно спел татарскую народную песню «Ч?йк?л?л?р кийм?л?р» («Качаются лодки на воде»).

Юный Ирек Хусяинов представил песню «Туган авылым» («Родная деревня»). Ему помогала танцевальная группа «Максимум», исполнившая татарский танец.

Девушки из танцевального коллектива «Калейдоскоп» под руководством Ларисы

Ваниной в ярких национальных костюмах грациозно плыли по сцене, исполняя танец крымских татар.

Еще одна песня – молодежная – «Каз канаты какканда» («Когда летят гуси») прозвучала также в исполнении ансамбля «Умырзая».

Квартет «Лямбре егетляре» под руководством Гюзели Казаковой вышел на сцену с татарской народной песней «Авылым урамнары» («Улицы родного села»). Красивую народную песню «Алмагачлары» («Яблони») спел Руслан Карабанов. На сцене вместе с ним выступал танцевальный коллектив из Большой Елховки.

Темниковский район – родина татарских князей – привез на саранскую сцену два татарских номера. Молодой певец Рафаэль Акбулатов из Татарского Адаева задорно исполнил песню из репертуара Салавата Фатхетдинова «Дусларга» («Друзьям»).

Кстати, Рафаэль уже не первый раз участвует в фестивале. Вторым номером отчетного концерта темниковцев стал яркий татарский танец в исполнении детского коллектива.

На концерты фестиваля «Шумбрат, Мордовия!» приходят зрители разного возраста, разных национальностей, и в то же время каждый хочет услышать родные мотивы, близкие его сердцу. Однако татары, пришедшие на концерты Торбеевского и Инсарского района напрасно ждали знакомые мелодии или зажигательный танец. Им просто не нашлось места в обширной праздничной программе. А ведь в Торбеевском районе два крупных татарских села – Татарские Юнки и Сургодь, родина многих известных людей. И в них живут люди, которые умеют петь по-татарски.

В Инсарском районе есть татарское село Яндовище, в самом Инсаре живет немало татарских семей. Но в фестивальном выступлении инсарцы татарскую тематику тоже просто проигнорировали. Хотя, как ни странно, Инсарский район возглавляет член правления НКА татар РМ «Якташлар» Камиль Аминович Мангутов, а социальные и культурные вопросы курирует его заместитель Рауф Вялиевич Долотказин. Часто бывает так, что русские и мордва более внимательно относятся к татарской культуре, чем сами татары...

Не хотелось бы, чтобы районные администрации, особенно – их чиновники, ответственные за культуру, забывали, что татары – коренной народ на территории нашей республики со своей богатой культурой. И культура татар достойна быть представленной на многонациональном фестивале Мордовии.

Альбина Давыдова