



Сегодня я шла на встречу с человеком необычной и редкой профессии. И вот я уже у красивого здания Мордовского Театра оперы и балета имени И.М.Яушева и впервые захожу в него не с парадного, а со служебного входа. Меня встречает Рустам Рузиевич Юсупов, артист оркестра первой трубы – так сейчас звучит правильное название его профессии. Наша беседа, к сожалению, из-за его занятости продолжалась недолго, хотя общение с Рустамом Рузиевичем настолько погружает собеседника в атмосферу искусства и творчества, что хочется его слушать и слушать.

Последняя постановка, в которой участвовал Юсупов, – премьера балета «Дон Кихот». В оркестровой яме, в которой сидят музыканты, и создается музыкальная атмосфера, сохраняющаяся на протяжении всего представления.

- В оркестре для создания красивого, полного, насыщенного звука необходимо больше людей, - рассказывает Рустам Рузиевич Юсупов. – У нас сейчас около 50 человек. Каждому человеку, а значит, каждому музыкальному инструменту, отводится своя, строго определенная задача. Например, у меня в оркестре – роль первой трубы, то есть это как первый голос в хоре. В прошлом году Рустама Рузиевича именно как трубача первой трубы приглашали в Чебоксары в местный театр, откуда он вместе с Чувашским симфоническим оркестром поехал на гастроли в Китай. Артисты выступили с концертами в 13 городах – с балетом «Москвичи», «Лебединое озеро», причем балетные партии исполняли артисты из Молдавии.

- Меня поразило то, насколько в Китае не просто большие, а громадные зрительные залы, рассчитанные на 2, 5, 10 тысяч зрителей. Причем заполнены до отказа, ни одного свободного места, – делится своими впечатлениями Юсупов. – Китайцы искренне любят культуру, особенно русскую. Они подходили к оркестровой яме, кланялись, благодарили.

Рустам Рузиевич Юсупов играет не только в оркестре Театра оперы и балета. Несколько лет он работает в духовом оркестре ОАО «Электровыпрямитель». Благодарные жители и гости Саранска могут слышать игру оркестра каждую субботу в

парке культуры и отдыха имени А.С.Пушкина. Стоит добавить, что это уникальный коллектив музыкантов-профессионалов, принимающий участие во всех культурно-массовых мероприятиях и праздниках, проводимых в Саранске, будь то День города или Первомайский парад. Коллектив был создан еще в советское время, когда практически каждое предприятие имело свой духовой оркестр.

- Он сохранился благодаря руководству завода во главе с тогдашним генеральным директором Владимиром Васильевичем Чибиркиным, - говорит Рустам Рузиевич. – Он и сам не равнодушен к музыке. Духовой оркестр полностью находится на балансе завода: нам обновили инструменты – они у нас профессиональные, шьют одежду для выступлений. И я считаю, что мы воспитываем в людях тягу к прекрасному, когда они слушают наши выступления. Мы играем вальс, фокстрот, танго, исполняем произведения татарского композитора Салиха Сайдашева, мордовских авторов. Семь лет Рустам Юсупов проработал в музыкальном училище, играл и в джазовом оркестре «Биг бэнд». Около восьми лет назад Юсупова пригласили в оркестр народных инструментов, действующий при Центре культуры Саранска. Как говорит Рустам Рузиевич, здесь своя окраска, ведь музыканты играют на народных инструментах. И в этом оркестре трубе отведена солирующая роль.

В апреле 2013 года в Казани проходил Всероссийский конкурс народных оркестров. Коллектив из Саранска занял второе почетное место, а Рустам Рузиевич был награжден призом зрительских симпатий.

- Для меня было ответственно сыграть на родине моей матери, - говорит Юсупов. - Прикоснуться к нашим татарским историческим корням, побывав в казанском Кремле. Сердце и душа чувствуют себя здесь как-то по-другому. От этого испытываешь особый трепет. Об этом я говорил и со своим сыном Тимуром.



Тимур, поразительно похожий на отца, – настоящая отцовская гордость. Он тоже музыкант, тоже играет на трубе. Сейчас учится в Казанской консерватории, заканчивает второй курс. Кстати, службу в армии Тимур Юсупов проходил в Москве в военном оркестре. В 2010 году Тимур вместе со своими товарищами участвовал в параде, посвященном 65-летию Победы в Великой Отечественной войне. Впечатления

об этом – на всю жизнь. Не один раз молодому музыканту из Саранска предлагали продолжить военную службу и удивлялись, что в Мордовии такие талантливые трубачи. Рустам Рузиевич откровенно говорит, что сыну пока необходимо получить высшее музыкальное образование.

- Моя тетя Рашидя апа всегда с улыбкой говорила, что в нашем роду получается династия музыкантов-трубачей, - рассказывает Рустам Рузиевич. – Татары обычно ассоциируются с гармошкой, на которой могут играть многие представители нашей нации. Но есть у татар и трубачи. Музыкальность в татарах, наверное, заложена в генах, что рано или поздно проявится. И неважно, каким музыкальным инструментом владеешь.

А музыкантом Рустам Рузиевич Юсупов стал совершенно случайно. Он родился в узбекском городе Бухаре, но большую часть жизни провел в Ташкенте. Его мама Рабига Давлятовна умерла, когда сыну было всего два года, младшей сестре Сафии – два месяца, старшей сестре Сание – пять лет. Сафию забрала к себе Рашидя апа, сестра матери, у которой был такой же маленький ребенок.

- Она выкормила нашу младшую сестренку, а взять нас к себе насовсем возможности не было, - делится воспоминаниями Юсупов. – У нее у самой росло пять детей, поэтому нас с Санией определили в детский дом. Но мы не были брошены. Рашидя апа и ее муж Ибрагим абы, добрейшие люди, брали нас на праздники, на каникулы. В семье они разговаривали на татарском языке, и только благодаря им знаю и понимаю родной язык. К сожалению, я почти не могу на нем говорить, так как в течение жизни меня всегда окружала русскоязычная речь. Но татарский язык – язык моей матери, и он всегда будет для меня родным.



Когда Рустаму было десять лет, в детский дом приехала комиссия, которая искала музыкально одаренных детей. Рустам понравился преподавателям, и его определили в школу-интернат, в которой обучали игре на духовых инструментах. Он признается, что не очень любил разучивать ноты, но уже совсем скоро Рустам начал участвовать в республиканских конкурсах юных музыкантов. В 1980 году в Ташкенте поступил в консерваторию и успешно закончил ее. В те годы Юсупов познакомился с будущей женой Любовью Вячеславовной, родители которой родом из села Подлесная Тавла Кочкуровского района. Забегая вперед, скажем, что она тоже музыкант по профессии, играет в оркестре Театра оперы и балета.

Они уже были женаты, когда Рустам Юсупов заключил контракт, и семья уехала в Германию, где он служил в военном оркестре.

- Каждый день были построение, разводы, караулы, встречи официальных лиц, -

говорит Рустам Рузиевич. – Там у нас с супругой родился сын.

Службу в Германии Юсупов закончил в звании старшины. Вернувшись в Ташкент, он начал служить в штабном оркестре военным дирижером. Тогда уже начался развал Советского Союза, но он продолжал карьеру военного музыканта. Однако семейные обстоятельства сложились таким образом, что семья Юсуповых в 2002 году переехала в Саранск.

- Конечно, меня просили остаться, так как в Ташкенте не было военных дирижеров, - говорит Юсупов. – К тому времени у меня уже было звание капитана. Переехав, мы достаточно быстро получили российское гражданство, сын Тимур заканчивал среднюю и музыкальную школу уже в Саранске, выучился в музыкальном училище. А работу по специальности мы с женой нашли быстро.

И вот сейчас Рустам Рузиевич Юсупов торопится на репетицию оркестра Театра оперы и балета, которым руководит Сергей Кисс. Любимая работа ждала трубача.

Альбина Давыдова