11 ноября в Республиканском дворце культуры в рамках ежегодного Республиканского фестиваля «Шумбрат, Мордовия!» прошел отчетный концерт творческих коллективов Лямбирского муниципального района.

Обновленный зал РДК был полон задолго до начала выступления артистов. Творческие коллективы района представили на суд зрителей многоцветие песенных номеров на русском, татарском, мокшанском, эрзянском, украинском языках, а также национальные танцы и вокально-хореографические композиции. Татарский блок песней из драмы С.Сайдашева на стихи Т.Газзиза «Настоящая любовь» открыл малый состав народного ансамбля песни и танца «Умырзая» под руководством Фаили Равиловой.

Зажигательный татарский танец исполнил коллектив «Калейдоскоп». Не оставило зрителей равнодушными оригинальное современное исполнение татарской народной песни «Тала-тала», которую спели ребята из ансамбля «Лямбирь егетляре». Юный артист Ирек Хусаинов, о выступлениях которого мы уже не раз писали, вместе со своим педагогом Лейсан Байбиковой подготовил и великолепно исполнил песню «Туган авылым» («Родное село»). Вокально-хореографическая композиция «Ш?л б?йл?дем» («Шаль вязала») в исполнении ансамбля «Умырзая» и ансамбля «Хыял» из села Кривозерье погрузила зрителей в мир татарских народных традиций.

Веселая, задорная песенка «Грибы-грибочки» в исполнении Ксении Громовой и танцевального коллектива «Талисман» понравилась и взрослым, и детям. Задушевный романс «И нет в мире очей», который исполнила замечательная певица Лейсан Байбикова, растрогал не только любителей этого песенного жанра. Руслан Карабанов и танцевальный коллектив «Акварели» из Атемара представили на суд жюри и зрителей песню «Дусларга» («Друзьям»).

Самой волнующей и задушевной оказалась песня «Сине к?т?м, газиз балам» («Я жду тебя, сынок») в исполнении Гюзели Казаковой. В этой проникновенной песне говорилось о матери, которая ждет своего сына с войны, не верит, что его больше нет. Слушая эту песню, многие женщины не удержались от слез.

После завершения концерта, зрители долго не хотели расходиться. Многие из них отметили, что им не хватает пронзительных лирических песен в исполнении Умиды Яхиной, которая, к сожалению, не выступала в концерте с сольным номером. Ее неповторимого пения явно не хватало в концертной программе, как и пения Альберта Карабанова.

А в целом все остались довольны тем, как провели воскресный вечер вместе с лямбирскими артистами.

**Эльвира Баляева**