

Наш многонациональный и многоконфессиональный мир един. О важности сохранения этого исторического единства часто говорит Президент России Владимир Путин. И мусульманские мечети, и православные храмы пишет ныне народный художник Мордовии Малик Ямбушев – этим его живопись особенно уникальна. Да, у Ямбушева много работ с изображением Татарской Тавлы, Лямбиря, Аксенова, Белозерья с их мечетями. Изобразил он и знаменитую Белую мечеть в Древнем Болгаре. Но при этом радостно и вдохновенно пишет художник и православные храмы. И старые церкви Саранска, и великолепный храм Феодора Ушакова. Откровенно говоря, изредка находились и такие «единоверцы», которые как-то сетовали на это, хотя просвещенное мусульманское духовенство Мордовии поддерживает и ценит живописца. Для Ямбушева важно – как можно полнее изображать малую родину, где и православные храмы, и мусульманские мечети находятся практически рядом и вместе отражают куполами и минаретами сияние и солнца, и луны.

Художник много ездит по родной Мордовии, по татарским, мордовским и русским селам, отражая их красоту на своих полотнах. Потому, скорее всего, со временем изобразит он и новую мечеть в Темникове. Известен исторический факт: патриотами родного Отечества – России во все времена были и остаются темниковские татары, каковыми во всем мире называют татар Мордовии. При этом темниковские татары, ныне живущие и в других районах Мордовии, и за ее пределами, на протяжении многих веков оставались мусульманами, как и завещали им славные предки. Не случайно и потомки знаменитых татарских мурз внесли посильный материальный и моральный вклад в сооружение новой мечети в Темникове – впервые в истории этого города. И от всей души радуются этому событию. Таким образом, мусульманский храм появился не просто в одном из наиболее живописных мест России, на берегу реки Мокши, а на родине человеческого, религиозного и политического достоинства мордовских татар-мишарей. Потому этот храм еще более украсил Мордовию.

Мечеть построена на земле Серафима Саровского и Феодора Ушакова – православных святых. Совместное сооружение православием и исламом святости на славной темниковской земле было ярко явлено тогда, когда полумесяц над новой мечетью уже вместе с золочеными куполами православных церквей отразил небесный свет.

Появление этой мечети в Мордовии подтверждает древнее братство национальных достоинств народов, живущих здесь. Так миру явлена мудрость, доброта и человеколюбие, то есть – истинное лицо ислама, близко взаимодействующего с православием на одной земле, среди общей природы. Это и есть образ нашего традиционного ислама, чьи носители – татары на протяжении многих веков живут в братстве с русскими и мордвой. Потому и религия татар – ислам в данных реалиях стала своеобразной, более дружелюбной к другим религиям.

Полагаем, что у Малика Ямбушева появится и такая одухотворенная картина – мечеть в Темникове.

Камиль ТАНГАЛЫЧЕВ

