В Мордовском государственном университете им. Н.П.Огарева в преддверии весеннего праздника 8 Марта традиционно проходит конкурс «Сударушка». Одним из этапов этого конкурса стала интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». Она была подготовлена клубом интеллектуального творчества (КИТ) г.Саранска, которую провел президент клуба Ариф Багапов.
Ариф – магистрант факультета математики и информационных технологий главного вуза республики.

В 2020 году в журнале «Средневолжского математического общества» он опубликовал научную статью на тему «Моделирование акустических полей при обтекании тел потоком газа». Ариф Багапов говорит, что сфера его научных интересов – численные методы в газо-и гидродинамике. А в самой статье он развивает тему своей дипломной работы.
Ариф Багапов вырос в селе Лямбирь, учился в райцентре в средней школе №1. По его словам, в старших классах в рамках школы занимался волонтерской деятельностью, участвовал в предметных олимпиадах по математике и химии. А когда пришло время определяться с выбором будущей специальности, остановился на математической науке.
- Математика, на мой взгляд, связана со всем, с чем мы соприкасаемся в жизни, - считает Ариф Багапов. – Может быть, на выбор профессии повлияли и семейные традиции. Ведь мой брат тоже имеет склонность к точным наукам, а бабушка Клара Талгатьевна Багапова работала учителем математики. Она, конечно, одобрила мое решение учиться на математическом факультете. И уже на первом курсе я познакомился с интеллектуальными играми. Если говорить точнее – состоялось более близкое знакомство. Ведь однажды в восьмом классе школы участвовал в интеллектуальной игре между командами лямбирских школ №1 и №2. В университете же это целое движение с разными видами игр «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Брейн-ринг». Я настолько увлекся интеллектуальными играми, что решил заниматься этим более серьезно. Ведь в этих играх есть возможность проявить ум и логику. Я

старался не пропускать игры и турниры, хотя в то время из-за отсутствия опыта не получалось добиться высоких результатов.
По словам Арифа Багапова, его стремление заметили и начали приглашать играть в сильных командах. А это значит поездки на интеллектуальные фестивали, турниры. На третьем курсе, когда он вошел в состав студенческого совета Мордовского университета, ему поручили руководить интеллектуально-развивающим сектором.
- В последний сезон до начала пандемии у меня было за год 7-8 поездок с командой, - рассказывает Ариф. - Для любого игрока участие в подобных мероприятиях - приобретение хорошего опыта. В Самаре, Саратове, Перми и других городах Приволжского федерального округа достаточно развито интеллектуальное движение.
Клуб интеллектуального творчества Саранска был основан в 1996 году и занимается созданием условий для реализации интеллектуальных способностей молодежи: организация соревнований, турниров, фестивалей и участие в них. В мае 2021 года в онлайн режиме прошли выборы президента КИТа: им стал Ариф Багапов.
Стоит сказать, что клуб интеллектуального творчества объединяет три большие лиги – школьную, студенческую и взрослую (от 23-х лет), всего более 400 человек. Причем школьники могут участвовать во взрослой и студенческой лиге, студенты во взрослой, а последние только в своей категории. Как добавляет Ариф Багапов, игроком-интеллектуалом можно стать в любом возрасте.
- И здесь нет верхней возрастной границы. Играют даже в 70 лет, - рассказывает Ариф. – Правда, турниры для взрослых пока не проводились из-за всех эпидограничений. А для школьников и студентов уже второй год проводим онлайн турниры, то есть не останавливали свою деятельность даже в ограничительный период.
Откуда берут вопросы для интеллектуальных игр? Ариф отвечает, что практически из любой информации можно их составить. Например, недавно на одном из школьных турниров прозвучал вопрос, который был основан на том, что автор шел по улице, увидел плакат и ему показалось это интересным, и он написал по этому поводу вопрос.
- Некоторые игроки являются одновременно и авторами, и редакторами вопросов, - говорит Багапов. – По сути каждый из игроков может стать редактором, и почти все редакторы участвуют в интеллектуальных играх и отвечают на вопросы, которые пишут другие люди. Эти вещи взаимосвязаны. Чем больше редакторского опыта, тем лучше участник играет. Чем больше игрового опыта, тем лучше он может готовить вопросы с точки зрения игрока: знает как лучше подать тот или иной вопрос.
Ариф Багапов в качестве примераприводит два вопроса, какие он задавал на интеллектуальном этапе конкурса «Сударушка». «По одной версии лорд Спенсер придумал новый фасон укороченных жакетов, после того как уснул рядом с ним. Назовите его словом иностранного происхождения» (камиин). «В Германии есть предсвадебный обычай под названием «вечер грохота». Гости, которые желают счастья молодоженам… что делают?» Ответ на этот вопрос - бьют посуду.
- Все интеллектуальные игры есть мое главное увлечение, иначе я бы этим не занимался, - признается Ариф Багапов. – Еще одно мое увлечение – музыка. Я не ходил в музыкальную школу, учился играть сам. Началось все с обычной гитары в школе: самостоятельно разучивал песни по аккордам. После окончания школы купил себе электрогитару, а уже когда пришла идея играть в группе, решил стать бас-гитаристом. И сейчас у нас есть своя музыкальная группа из трех человек, со своими инструментами и оборудованием. У каждого из нас учеба, работа, но при первой же возможности мы

собираемся на репетицию. Играем пока только инструментальные композиции. Еще не выступали перед публикой, но очень бы хотелось. Мы не придерживаемся определенного жанра, можно сказать, работаем по настроению. Постепенно начал разучивать партии из известных песен и потихоньку пришел к тому, что теперь пишу свои.

Альбина Давыдова